

# 19. Offenes Atelier Wochenende

Im Interesse der leichteren Lesbarkeit  
wird auf geschlechterspezifische  
Formulierungen verzichtet.

Auch im Jahr 2024 wollen wir vom **Kulturkreis Faßberg e.V.** wieder die Möglichkeit bieten, Ausstellern über die Schulter zu schauen und mittels der vorhandenen Werke und vorgeführten Arbeitsweisen bzw. Techniken mit ihnen interessante Gespräche zu führen. Deshalb werden auch in diesem Jahr die Aktivitäten und Mitmachaktionen wieder verstärkt in den Vordergrund gerückt.

Über Gespräche im Vorfeld des letzten OAW und einem umfangreichen Feedbackbogen, haben wir in 2023 einiges an Rückmeldungen und Feedback von Besuchern, aber auch Ausstellern, erhalten. Vielen, selbst Ausstellern, waren die einzelnen Termine nicht ganz verständlich und sie kamen durcheinander. Deshalb haben wir vom Vorstand des Kulturkreises Faßberg e.V. beschlossen, in diesem Jahr auf die Begleitausstellung im Vorfeld des OAWs zu verzichten und wollen bei der Kommunikation das Wochenende in den Vordergrund rücken.

Somit beginnt das **Offene Atelier Wochenende 2024** am Freitag Abend mit der Vernissage, gefolgt von den offenen Ausstellungsorten am Samstag und Sonntag.

Auch kam vermehrt der Wunsch die „Öffnungszeiten“ anzupassen und mit dem OAW nicht zu früh zu starten. Da sich die Besucherzahl um 13:00 Uhr in Grenzen hielt, starten wir in 2024 um 14:00 Uhr. Auch die Besucherzahlen der 2 wöchigen Begleitausstellung 2023 waren ernüchternd, so dass wir die Begleitausstellung auf 6 Tage im Anschluss des OAWs reduzieren.

## Übersicht der Termine:

### **Kurzes Kick-Off-Meeting (nur Aussteller)**

**20. Juni 2024, 19:00 Uhr, Historische Wassermühle Müden**

An diesem Abend treffen sich die Aussteller und das Organisationsteam des OAWs, um auf letzte Fragen und Unklarheiten einzugehen, aber auch um die Broschüren und Plakate zu verteilen.

## **Offenes Atelier Wochenende 2024**

**19. – 21. Juli 2024**

### **Vernissage: 19.07.2024, 19:00 Uhr, Historischen Wassermühle Müden (öffentlich)**

Die Vernissage am Freitag Abend eröffnet das Offene Atelier Wochenende, das wie jedes Jahr am 3. Juli-Wochenende stattfindet. Bei der Kommunikation und Anwerbung des OAW liegen diese Daten im Fokus.

### **Begleitausstellung zum OAW (öffentlich)**

**20. – 25. Juli 2024, Historische Wassermühle Müden**

Für Interessierte, die es zum Wochenende zeitlich nicht schaffen, bleiben die Exponate noch bis zum darauf folgenden Donnerstag in der Mühle hängen. Um keinen zusätzlichen personellen Aufwand zu betreiben, ist die Ausstellung dann nur während den Öffnungszeiten der Mühle zu besuchen.

### **Ausstellerabend (nur Aussteller)**

**25. Juli 2024, 19:00 Uhr, Historische Wassermühle Müden**

Um das Wochenende gebührend zum Abschluss zu bringen, treffen sich die Aussteller und das Orga-Team am Donnerstagabend noch einmal alle in der Mühle. Dies gibt uns auch die Möglichkeit, ein direktes Feedback einzuholen und auf Fragen und Probleme der Aussteller einzugehen. An diesem Abend können dann auch die Werke aus der Mühle mitgenommen werden.

# 19. Offenes Atelier Wochenende

## Motto 2024

Da das Motto in 2023 „kultur bewegt“ sowohl bei den Ausstellern als auch bei den Besuchern gut angekommen ist, wollen wir die Wahl eines Mottos in 2024 fortführen. Da im Jahr 2024 der **Naturpark Südheide sein 60jähriges Jubiläum** feiert und die Verantwortlichen mit der Anfrage gemeinsam Projekte zu realisieren auf uns zugekommen sind, haben wir uns für das Motto „Natur“ entschieden. Da wir keinen Aussteller in seiner Kreativität einschränken wollten, und die Natur an sich ja schon sehr vielfältige Möglichkeiten bietet, haben wir das diesjährige Motto einfach gehalten.

Kreatives aus der Natur. Kreatives in der Natur.

Kann Natur kreativ sein? Ist die Natur sowieso kreativ?

Kann Natur die Kreativität anregen?

Kultur in der Natur. Kultur mit Natur.

Wie leben wir unsere Kultur mit, in oder abseits der Natur

Was bedeutet Natur für den einzelnen?

Wie wirkt sich Natur auf uns alle aus?

*natur*

Wie auch im letzten Jahr wollen wir jeden Aussteller bitten, etwas zu gestalten, kreieren oder zu bauen, das zu dem diesjährigen Motto passt. Hier sind der Fantasie und der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Wir sind sehr auf die Ergebnisse gespannt.

## Broschüre

In der begleitenden Broschüre zum Offenen Atelier Wochenende wollen wir jedem Aussteller eine Seite zur Verfügung stellen, auf der er/sie sich präsentieren, 1 – 2 Exponate zeigen, Aktivitäten und Mitmachaktionen ankündigen und Kontaktmöglichkeiten angeben kann.

Um das Motto in Vordergrund zu rücken und den Betrachter „etwas Neues“ zu zeigen, bitten wir die Aussteller, mindestens eine Aufnahme eines neuen Exponates zur Verfügung zu stellen. Um die Aufnahme klar zuordnen zu können, wird gebeten, den Dateinamen mit „natur“ zu titulieren.

Wir behalten uns vor, eine Auswahl an Bildern zu treffen und ggf. eingereichte Aufnahmen nicht zu berücksichtigen. Die Broschüren stehen ab dem Kick-Off-Meeting zur Verfügung.

## Online und Social Media

Um Reichweite zu generieren, werden wir Aussteller und ihre Werke zusätzlich zur Broschüre über die Internetseite des Kulturkreises und den sozialen Medien, wie Facebook und Instagram, veröffentlichen und präsentieren.

## Aktivitäten und Mitmachaktionen

Da wir den Aktivitäten und Mitmachaktionen in diesem Jahr auch wieder verstärkt Aufmerksamkeit widmen wollen, werden wir diese in der Broschüre hervorheben. Deshalb bitten wir Sie, Ihre Aktion zu beschreiben und klare Angaben zum Zeitpunkt zu machen. Der Ort Ihrer Aktion entspricht automatisch Ihrem Ausstellungsort. Aktionen, die Mensch und Umfeld beeinträchtigen könnten, bitten wir vorab mit dem Kulturkreis Faßberg e.V. abzuklären. Der Kulturkreis übernimmt keine Haftung für Schäden an Teilnehmern, Besuchern oder Gebäuden.

## Werbung in eigener Sache

Natürlich freuen wir uns, wenn die Aussteller für das Offene Atelier Wochenende in eigener Sache Werbung machen. Jedoch bitten wir darum, dass dabei jeder Zeit ersichtlich ist, dass es sich um eine Veranstaltung des Kulturkreis Faßberg e.V. handelt. Broschüren und Plakate sind beim Kick-Off-Meeting erhältlich. Bei Postings in den sozialen Medien bitten wir um eine Markierung und Nennung der Plattformen des Kulturkreises. Vielen Dank.

[www.instagram.com/kulturkreisfassberg](https://www.instagram.com/kulturkreisfassberg) · [www.facebook.com/kulturkreisfassberg](https://www.facebook.com/kulturkreisfassberg)

# 19. Offenes Atelier Wochenende

## Anwesenheit der Aussteller

Mit dem Offenen Atelier Wochenende verfolgen wir den Ansatz: Interessierte und Kunstfreunde mit den Ausstellern und Künstlern in Verbindung zu bringen. Deshalb werden wir nur Aussteller in der Broschüre präsentieren, die auch an beiden Tag (Sa. und So.) in ihrem Atelier oder am Ausstellungsort anzutreffen sind.

Für Galerien, Museen, öffentliche Gärten und Veranstaltungen von Kunstschaffenden können wir gerne eine ganzseitige Werbeanzeige in der Broschüre berücksichtigen.

Bitte kontaktieren sie uns dazu direkt per Mail: [offenes-atelier@kulturkreis-fassberg.de](mailto:offenes-atelier@kulturkreis-fassberg.de)

## Begleitausstellung

### Anlieferung

Die Exponate der Aussteller für die **Begleitausstellung** müssen bis zum **16. Juli 2024**, während der Öffnungszeiten der Touristik-Information, am Ausstellungsort angeliefert werden. Exponate, die nach Ablauf der Frist angeliefert werden, können nicht mehr berücksichtigt werden.

Historische Wassermühle Örtze/Heidesee, Unterlützer Str. 5, 29328 Faßberg

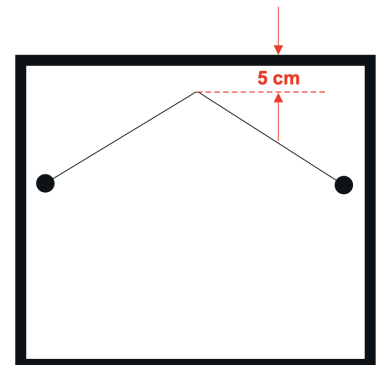
Tel.: 05053-989222

Alle Aussteller stellen **ein Exponat** für die Begleitausstellung zur Verfügung. Bei kleineren Unikaten sind auch mehrere Exponate möglich.

Exponate wie Plastiken und kunsthandwerkliche Objekte müssen mit einem Hinweis versehen sein, auf dem der Name des Ausstellers, Titel des Exponats, die ausgeführte Technik und ein Verkaufspreis (wenn gewünscht) aufgeführt sind. Die Exponate sind während der Ausstellungszeit nicht versichert. Die Exponate können am Donnerstag, dem 25. Juli 2024, wieder aus der Mühle abgeholt werden.

### Bilder

Bilder müssen trocken und abriebfest sein. Bilder müssen nicht gerahmt sein. Exponate, die mit einer empfindlichen Technik (z. B. Pastell) erstellt wurden, müssen gegen Beschädigung geschützt sein (Glasrahmung/-schutz). Abstrakte Bilder müssen mit „oben“ oder „unten“ gekennzeichnet sein. Bilder müssen mit einer Aufhängung versehen sein. Sie ist so anzubringen, dass der oberste Punkt der Aufhängung ca. 5 cm unterhalb der Oberkante des Bildes liegt. Siehe Skizze.



### Plastiken und kunsthandwerkliche Objekte

Um Beschädigungen an den Exponaten oder eine Gefahr für die Besucher zu vermeiden, müssen Plastiken und kunsthandwerkliche Objekte standsicher gebaut sein.

# 19. Offenes Atelier Wochenende

## ANMELDUNG TEIL 1/2

### Aussteller

Mitglied im Kulturkreis Faßberg e.V.

\_\_\_\_\_  
Vorname, Name

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Mail

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Tätigkeit, Arbeiten und Vita des Ausstellers

### Atelier/Ausstellungsort

Nur eines ankreuzen

Mein Atelier/Ausstellungsort entspricht dem der oben genannten Adresse.

Die Adresse meines Atelier/Ausstellungsorts lautet:

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer \*

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort \*

\* Diese Angaben werden veröffentlicht

Ich nehme an einem der öffentlichen Ausstellungsorten teil:

**Albert König Museum**, Albert-König-Straße 10, 29345 Südheide

**Historische Wassermühle**, Örtze/Heideseesee, 29328 Faßberg/OT Müden (Ö)

**Noch ohne Ausstellungsmöglichkeit**

Da uns an den öffentlichen Ausstellungsorten nur begrenzt Platz zur Verfügung steht, gehen wir bei der Auswahl der Aussteller an den Öffentlichen Ausstellungsorten nach der Reihenfolge der eingehenden Anmeldungen. Daher behalten wir uns vor Anmeldungen abzulehnen. Die vorab geleisteten Gebühren werden bei einer Ablehnung wieder zurückerstattet.

# 19. Offenes Atelier Wochenende

## ANMELDUNG TEIL 2/2

### Aktivitäten/Mitmachaktionen

An den Ausstellungstagen werde ich folgende Aktivitäten/Mitmachaktionen anbieten:

_____	<input type="checkbox"/> SA.	<input type="checkbox"/> SO.
Aktion		Uhrzeit
_____	<input type="checkbox"/> SA.	<input type="checkbox"/> SO.
Aktion		Uhrzeit

**Einsendeschluss:** Bilder, Informationen und Angaben zu Aktionen können nur berücksichtigt werden, wenn sie rechtzeitig angemeldet und bis zum **05. April 2024** an **offenes-atelier@kulturkreis-fassberg.de** gesendet worden sind.

### Teilnahmegebühr

Die Anmeldung gilt pro Aussteller und die Teilnahmegebühr ist für jeden Aussteller einzeln zu bezahlen. Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr auf das Konto des Kulturkreis Faßberg:

**IBAN: DE57 2695 1311 0062 2416 33 · BIC: NOLADE21GFW**

**Verwendungszweck: OAW2024 (Nachname) (Vorname)**

- Ich habe die Teilnahmegebühr von **20,- €** auf das Konto des Kulturkreis Faßberg e.V. überwiesen.
- Ich, als Mitglied des Kulturkreis Faßberg, habe die reduzierte Teilnahmegebühr von **15,- €** auf das Konto des Kulturkreis Faßberg überwiesen.  
Das ankreuzen dieses Punktes macht Sie nicht automatisch zum Mitglied beim Kulturkreis Faßberg e.V. Dazu bitten wir Sie das separat angehängte Anmeldeformular (Beitrittserklärung) auszufüllen. Neuanmeldungen, die bis zum 05. April 2024 beim Kulturkreis Faßberg e.V. eingehen, werden berücksichtigt.
- Ich habe die beiden Anmeldeformulare vollständig und wahrheitsgemäß ausgefüllt, bin mit den Teilnahmebedingungen, den Datenschutzrichtlinien des Kulturkreis Faßberg e.V. und mit der Veröffentlichung meines Namens und Nennung des Ausstellungsortes online und in der Broschüre einverstanden. Hiermit melde ich mich verbindlich für das Offene Atelier Wochenende und die Begleitausstellung an.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift